張子野詞

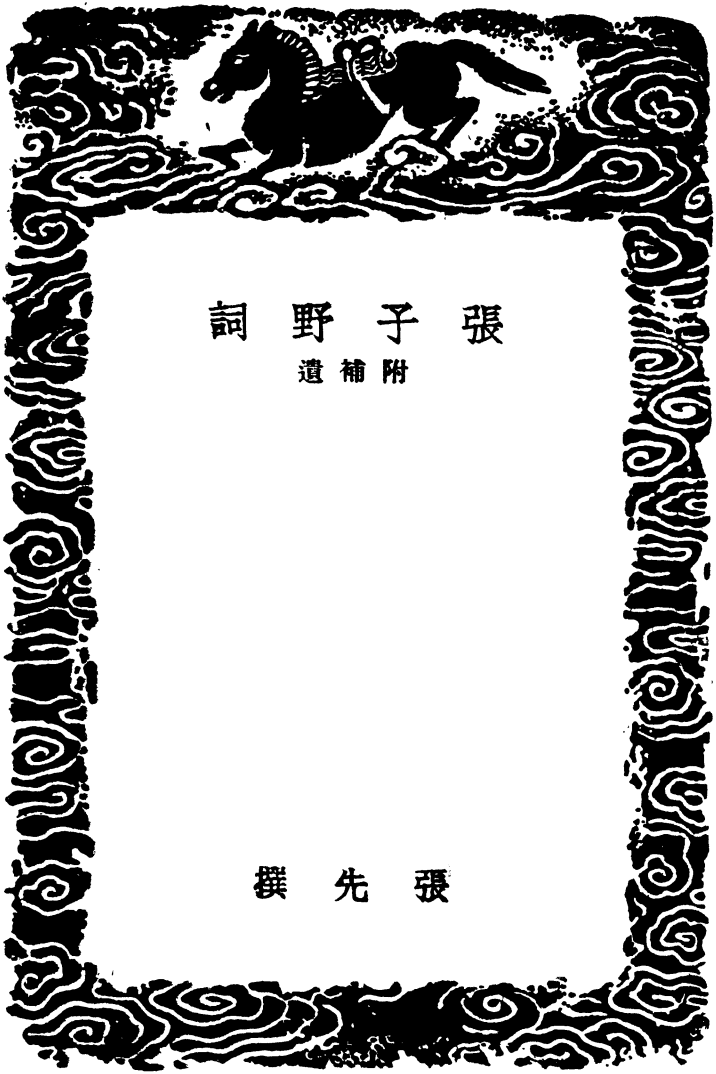
附補遺

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



張子野詞

附補遺

張先撰

本館據知不足齋
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

張子野調

張子野詞卷一

吳興　張先　子野

正宮

醉垂鞭　東池

雙蝶繡羅裙。東池宴。初相見。朱粉不深勻。閑花淡淡春。好人人道。柳腰身。昨日亂山昏。來時衣上雲。

二　贈琵琶娘。年十二。

朱粉不須施。花一作瓊。枝小。春偏好。嬌妙近勝衣。輕羅紅霧垂。琵琶金畫鳳。雙條重。倦眉低。啄木細聲遲。黃蜂花上飛。

中呂宮

南鄉子　京口

何處可銷魂。京口終朝兩信潮。不管離心千疊恨。滔滔。催促行人動

細看詩處

去橈。記得舊江皐。綠楊輕絮幾條條。春水一篙殘照闊。遙遙。有箇多情立畫橋。

二（中秋不見月。一作南徐中秋。）

潮上水清渾。棹影輕於水底雲。去意徘徊無柰淚。衣巾。猶有當時粉黛痕。　海近古城昏。暮角寒沙雁隊分。今夜相思應看月。無人。露冷依前獨掩門。

菩薩蠻　怨別

憶郎還上層樓曲。樓前芳草年年綠。綠似去時袍。回頭風袖飄。　郎袍應已舊。顏色非長久。惜恐鏡鑑（一作中）春。不如花草新。

二（一作頻見）

聞人語話。（一作）著仙卿（一作宣鄉。）字。嗔情恨意還須（一作相。）喜。何況草長時。酒前頻共見。（一作）伊。　嬌香堆寶帳。月到梨花上。心事兩人知。掩燈羅

幕一作慢。垂。

二 不至

夜深不至春蟾見。令人更更情飛亂。一作香鞚不至春蟾午。令人轉更猶飛語。翠幙動風亭。時疑響屧聲。花香聞水榭。幾誤飄衣麝。不忍下朱扉。遶廊重待伊。

四

簟紋衫色嬌黃淺。釵頭秋葉玲瓏翦。輕怯瘦腰身。紗窗病起人。相思魂欲絕。莫話新秋別。何處斷離腸。西風昨夜涼。

五

牡丹含露眞珠顆。美人折向簾前過。含笑問檀郎。花強妾貌強。檀郎故相惱。剛道花枝好。花若勝如奴。花還解語無。

踏莎行

衾鳳猶溫。籠鸚尚睡。宿妝稀淡眉成字。映花避月上行（一作迴）廊。珠裙褶褶輕垂地。　翠幙成波。新荷貼水。紛紛煙柳（一作絮）低還起。重牆繞院更重門。春風無路通深意。

二

波湛橫眸。霞分膩臉。盈盈笑動籠香靨。有情未結鳳樓歡。無憀愛把歌眉斂。　密意欲傳。嬌羞未敢。斜偎象板還偷臉。輕輕試問借人麼。佯佯不覷雲鬟點。

感皇恩

萬乘靴袍御紫宸。揮毫敷麗藻盡經綸。第名天陛首平津。東堂柱。重占一枝春。　殊觀聳簪紳。蓬山仙話重霈恩新。暫時趨府冠談賓。十年外。身是鳳池人。

西江月

體態看來隱約。梳妝好是家常。檀槽初抱更安詳。立向樽前一行。小打登鉤怕重。儘纏繡帶由長。嬌春鶯舌巧如簧。飛在四條弦上。

慶金枝 合數曲

青螺添遠山。兩嬌靨笑時圓。抱雲勾雪近燈看。妍處不堪憐。一作算不堪憐。何處今生但願無離別。花月下繡屏前。雙鬟成繭共纏綿。更結後生緣。一作更重結後生緣。

浣溪沙 夏

輕靡來時不破塵。石榴花映石榴裙。有情應得撞腮春。一作有情應解惜青春。惜一作憶。夜短更難留遠夢。日高何計一作學許行雲。樹深一作鶯過靜無聲人。

相思兒令 惜月

春去幾時還。問桃李無言。燕子歸栖風緊。梨雪亂西園。猶有月嬋

娟。似人人難近如天。願教清影長相見。更乞取長圓。

師師令　春興（作贈美人）

香鈿寶珥。拂菱花如水。學妝皆道稱時宜。粉色有天然春意。蜀綵衣長勝未起。縱亂雲（一作霞）垂地。　都城池苑誇桃李。問東風何似。不須回扇障清歌。脣一點小於珠子。（一作朱櫻。）正是（一作值。）殘英和月墜。寄此情千里。

山亭燕慢　有美堂贈彥猷主人。

燕亭（一作堂。）永晝喧簫鼓。倚青空畫欄紅柱。玉瑩紫微人。藹和氣春融日煦。故宮池館更樓臺。約風月今宵何處。湖水動鮮衣。競拾翠湖邊路。　落花蕩漾愁（一作怨。）空樹。曉山靜數聲杜宇。天意送芳菲。正黯淡疎煙逗雨。新歡寧似舊歡長。此會散幾時還聚。試爲捥飛雲。問解寄相思否。

謝池春慢　玉仙觀道中。

繚牆重院。時聞有啼鶯到。繡被掩（一作堆）餘寒。畫幕（一作閨）明新曉。朱檻連空闊。飛絮無（一作多）少。徑莎平。池水渺。日長風靜。花影閑相照。塵香拂馬。逢謝女城南道。秀豔（一作麗）過施粉。多媚生輕笑。鬬色鮮衣薄。碾玉雙蟬小。歡難偶。（一作遇）春過了。琵琶流怨。（一作韻）都入想思調。

惜雙雙　溪橋寄意

城上層樓天邊路。殘照裏平蕪綠樹。傷遠更惜春暮。有人還在高高處。斷夢歸雲經日去。無計使哀弦寄語。相望恨不相遇。倚橋臨水誰家住。

南呂宮

江南柳　隋堤

隋堤遠。波急路塵輕。今古柳橋多送別。見人分袂亦愁生。何況自關

情。斜照後。新（一作月）上西城。城上樓高重倚望。願身能似月亭亭。（一作華明。）千里伴君行。

八寶裝

錦屏羅幌初睡起。花陰轉。重門閉。正不寒不暖。和風細雨。困人天氣。此時無限傷春意。憑誰訴。厭厭地。這淺情薄倖。千山萬水。也須來裏。

一叢花令（案此闋。又載六一詞。）

傷高。（一作懷遠。）幾時窮。無物似情濃。離愁心。（一作悰。）正引（一作恁。）千絲亂。更東南。（一作陌。）飛絮濛濛。嘶騎漸遙。征塵不斷。何處認郎蹤。雙鴛池沼水溶溶。南北小橈。（一作橋。）通。梯橫畫閣黃昏後。又還是斜。（一作新。）月簾櫳。沈思細恨。（一作沈恨細思。）不如桃杏。猶解嫁東。（一作春。）風。

道調宮（案西江月。感皇恩。前入中呂宮。此二闋別入道調宮。俟攷。）

西江月

泛泛春船載樂。溶溶湖水平橋。高鬟照影翠煙搖。白紵一聲雲杪。
倦醉天然玉軟。弄妝人惜花嬌。風情遺恨幾時銷。不見盧郎年少。

感皇恩 安車少師訪閱道大資同遊湖山。

廊廟當時共代工。睢陵千里遠。約過從。一作睢陵千里約遠相從。欲知賓主與誰同。宗枝內。黃閣舊有三公。　廣樂起雲中。湖山看畫軸。兩仙翁。武林嘉語一作佳話。幾時窮。元豐際。德星聚。照江東。

仙呂宮

燕春臺慢 東都春日。李閣使席上。

麗日千門。紫煙雙闕。瓊林一作樓。又報春回。殿閣風微。當時去燕還來。五侯池館頻一作屢開。探芳菲走馬天街。重簾人語。轔轔繡軒。一作車。一作轍。車轍。遠近輕雷。　雕觴霞灩。翠幙雲飛。楚腰舞柳。宮面妝梅。金猊夜暖。

羅衣暗裛香煤。洞府人歸。放笙歌燈火下樓臺。蓬萊。（一作放笙歌燈火樓臺下蓬萊。）猶有花上月。清影徘徊。

好事近　和裘夫內翰梅花。

月色透橫枝。短葉小花蘤。（一作蕊。）無力。北客一聲長笛。怨江南先得。誰交強半臘前開。多情爲春憶。留取大家沈。（一作醉。）正（一作雨）休風息。

二

燈燭上山堂。香霧煖生寒夕。前夜雪清梅瘦。已不禁輕摘。雙歌聲斷（一作未徹。）寶杯空。妝光豔瑤席。相好。（一作趁）笑聲歸去。有隨人月色。

大石調

清平樂

屏山斜展。帳卷紅綃半。泥淺曲池飛海燕。風度楊花滿院。雲情雨意（一作雲總雨恨。）空深。覺來一枕春陰。隴上梅花落盡。江南消息沈沈。

二 李閣使席。

清歌逐酒。膩臉生紅透。一作鮮霞透。醉臉櫻小杏青寒食後。衣換縷金輕繡。畫堂新月朱扉。嚴城夜鼓聲。一作歸。遲。細看玉人嬌。一作壯。面。春光一作工。不在花枝。

醉桃源

落花浮水樹臨池。年前心眼期。見來無事去還思。如一作而。今花又飛。淺螺黛。淡臙脂。開花一作閒。壯。取次宜。隔簾燈影一作風。甬。似誤。閉門時。此情風江。一作月知。

二

歌停鶯語舞停鸞。高陽人更閒。獸噴煙燼玉壺乾。茶分小鳳團。雲浪淺。露珠丸。嬌聲春筍寒。絳紗籠下捉金鞍。歸時人未眠。

三

湘天風雨破寒初。深沈庭院虛。麗譙吹罷小單于。迢迢清夜徂。鄉夢斷。旅魂孤。崢嶸歲又除。衡陽猶有雁傳書。郴陽和雁無。

恨春遲　雙蓮

好夢才成又斷。日晚起（一無日字。一作日曉起。一作因晚起。）雲鬟（一作朵。）梳鬢秀臉拂新紅。酒滴（一作入）嬌眉眼。薄衣減春寒。紅（一作短。）柱溪橋波平岸。畫閣外落日西山。不分（一作忿。）閒花竝蒂。秋藕連根。何時重得雙眠。（一作蓮。）

二

欲借紅梅薦飲。望隴驛音信沈沈。住在柳洲東岸。彼此相思。夢去難尋。乳燕來時花期寢。淡月墜將曉還陰。爭柰多情易感。音信無憑。如何消遣得初心。

雙調

慶佳節

莫風流。莫風流。風流後有閒愁。花滿南園月滿樓。偏使我憶歡遊。我憶歡遊無計柰。除卻且醉金甌。醉了醒來春復秋。我心事幾時休。

二

芳菲節。芳菲節。天意應不虛設。對酒高歌玉壺闕。愼莫負狂風月。人間萬事何時歇。空贏得鬢成雪。我有閒愁與君說。且莫用輕離別。

採桑子　雪意

水雲薄薄天同色。竟日清輝。風影輕飛。花發瑤林春未知。　剡溪不辨沙頭路。粉湖。一作水平堤。姑射人歸。記得歌聲與舞時。

御街行　送蜀客

畫船橫倚煙溪半。春入吳山徧。主人憑客且遲留。程入花溪遠。一作還。數聲蘆葉。兩行霓袖。幾處成離宴。　紛紛歸騎亭皐晚。風順檣烏轉。古今爲別最銷魂。因別有情須怨。更獨自儘上高臺望。望盡飛雲

斷。一本云。高臺獨上。不堪凝望。目與飛雲斷。

玉聯環　送臨淄相公

都人未逐風雲散。願留離宴。不須多愛洛城春。黃花閣。一作訝歸來晚。

葉落灞陵如翦。淚霑歌扇。無由重冇日邊來。上馬便長安遠。

二　南商夜飲

來時露裛。一作浥衣香潤。綵縷垂鬟。卷簾還喜月相親。把酒更與。一作花相近。西去陽關休問。未歌先恨。玉峯山下水長流。流水盡情無盡。

武陵春

秋染青溪天外水。一作秋染青溪在水。風棹采菱還。波上逢郎密意傳。語近隔叢蓮。相看忘卻歸來。一作來時路。遮日小荷圓。一作家在柳城前。菱蔓雖多不上船。心眼在郎邊。

定風波　有情

素藕抽條未放蓮。晚蠶將繭不成眠。若比相思如亂絮。（一作緒。）何異兩心俱被暗絲牽。　暫見欲歸還（一作皆。）是恨。莫問。有情誰信道無緣。有（一作正。）似中秋雲外月。皎潔。不團圓待幾時圓。

百媚娘　眼前

珠闕（一作闔。）五雲仙子。未省有誰能似。百媚算應天乞與。淨飾豔妝俱美。若（一無若字。）取次芳華皆（一作俱。）可意。何處比（一無。）桃李。　蜀被錦紋鋪水。不放綵鴛雙戲。樂事也知存後會。爭柰眼前心裏。綠皺小池紅疊砌。花外東風起。

夢仙鄉　寄遠。（一作寄越。）

江東蘇小。天斜窈窕。都不勝綵鸞嬌妙。春豔上新妝。肌肉過人香。佳樹陰陰池院。華燈繡幔。花月好可（一作能。）豈。長見。離聚此生緣。無計問天天。（一作匍匐問高天。）

歸朝歡

聲轉轆轤聞露井。曉引銀瓶牽素綆。西園人語夜來風。叢英飄墜紅成徑。寶猊煙未冷。蓮臺香蠟殘痕凝。等身金。誰能得意。買此好光景。

粉落輕妝紅一作溫。玉瑩。月枕橫釵雲墜領。有情無物不雙棲。文禽只合常交頸。晝長歡豈定。爭如翻作春宵永。日曈曨。嬌柔嬾起。簾押殘花影。一作簾模卷花影。

相思令一作長相思。

蘋滿溪。柳遶堤。相送行人溪水西。回一作歸。時隴月低。煙霏霏。風一作甫。凄凄。重倚朱門聽馬嘶。寒鴉相對飛。一云寒鴉相對啼。

少年遊

紅葉黃花秋又老。疎雨更西風。山重水遠。雲閒天淡。遊子斷腸中。

青樓薄倖何時見。細說與這忡忡。念遠離情。感時愁緒。應解與人同。

賀聖朝

淡黃衫子濃妝了。步纏金鞋小。愛來書幌綠窗前。半和嬌笑。　謝家姊妹。詩名空杳。何曾機巧。爭如奴道春來情思。亂如芳草。

生查子

當初相見時。彼此心蕭洒。近日見人來。卻恁相謾譮。　休休休便休。美底交他且。匹似沒伊時。更不思量也。

小石調

夜厭厭

昨夜小筵歡縱。燭房深舞鸞歌鳳。酒迷花困共厭厭。倚朱弦未成歸弄。　峽雨忽收尋斷夢。依前是畫樓鐘動。爭拂雕鞍忩忩去。萬千恨不能相送。

二

昨夜佳期初共。鬢雲低翠翹金鳳。樽前含笑不成歌。意偷期眼波微送。　峽雨豈容成楚夢。夜寒深翠簾霜重。相看還到斷腸時。月西斜畫樓鐘動。

迎春樂

城頭畫角催夕宴。憶前時小樓晚。殘虹數尺雲中斷。愁送目天涯遠。　枕清風。停畫扇。逗鸞簟碧紗零亂。怎生得伊來。今夜裏銀蟾滿。

鳳栖梧　夜宴

密宴厭厭（一作未休。）池館暮。天漢沈沈。借得春光住。紅翠鬬爲長袖舞。香檀拍過驚鴻翥。　明日不知花在否。今夜圓蟾。後夜憂風雨。可惜歌雲容易去。東城楊柳東城（一作來時。）路。

張子野詞卷二

歇指調

雙燕兒

榴花簾外飄紅。藕絲罩。小屏風。東山別後。高唐夢短。猶喜相逢。幾時再與眠香翠。悔舊歡何事忽忽。芳心念我。也應那裏。感破眉峯。

卜算子慢

溪山別意。煙樹去程。日落采蘋春晚。欲上征鞍。更掩翠簾相眄。（翠簾下。一作有回面二字。）惜彎彎淺黛長長眼。奈畫閣歡遊。也學狂花亂絮輕散。水影橫池館。對靜夜無人。月高雲遠。一晌凝思。兩袖淚痕還滿。（淚痕還滿下。一作有難遣二字。）恨私書又逐東風斷。縱西北（一作夢澤）層樓萬尺。（一作丈。）望重湖。（一作城）那見。

林鍾商

更漏子　三首

錦筵紅。羅幕翠。侍燕美人姝麗。十五六。解憐才。勸人深酒杯。　黛眉長。檀口小。耳畔向人輕道。柳陰曲。是兒家。門前紅杏花。

二

星斗稀。鐘鼓歇。簾外曉鶯殘月。蘭露重。柳風斜。滿庭堆落花。　虛閣上。倚欄望。還似去年惆悵。春欲暮。思無窮。舊歡如夢中。

三　流杯堂席上作

相君家。賓宴集。秋葉曉霜紅溼。簾額動。水紋浮。纈花相對流。一作綵花和水流。　薄霞衣。一作裳。酣酒面。重抱琵琶輕按。迴畫撥。抹幺弦。一聲飛露一作噪。蟬。

南歌子

醉後和衣倒。愁來殢酒醺。困人天氣近清明。盡日厭厭口臉淺含顰。

睡覺口口恨。依然月映門。楚天何處覓行雲。唯有暗燈殘漏伴銷魂。

二

蟬抱高高柳。蓮開淺淺波。倚風疎葉下庭柯。況是不寒不暖正清和。浮世歡會少。勞生怨別多。相逢休惜醉顏酡。賴有西園明月照笙歌。

三

殘照催行棹。乘春拂去衣。海棠花下醉芳菲。無計少留君住淚雙垂。煙染春江暮。雲藏閣道危。行行聽取杜鵑啼。是妾此時離恨盡呼伊。

蝶戀花

臨水人家深宅院。堦下殘花。門外斜陽岸。柳舞麴塵千萬線。青樓百

尺臨天半。樓上東風春不淺。十二欄干。盡日珠簾捲。有個離人凝淚眼。淡煙芳草連雲遠。

二

檻菊愁煙蘭泣露。羅幕輕寒。燕子雙來去。明月不諳離恨苦。斜光到曉穿朱戶。　昨夜西風彫碧樹。獨上高樓。望盡天涯路。欲寄彩牋兼尺素。山長水闊知何處。

三

綠水波平花爛熳。照影紅妝。步轉垂楊岸。別後深情將爲斷。相逢添得人留戀。　絮輭絲輕無繫絆。煙惹風迎。併入春心亂。和淚語嬌聲又顫。行行儘遠猶回面。

四

移得綠楊栽後院。學舞一作漸學。宮腰。二月青猶短。不比灞陵多送遠。殘

絲亂絮（一作千絲萬縷。）東西岸。幾葉（一作度。）小眉寒不展。莫（一作休。）唱陽關。眞個腸先斷。（一作腸斷。）分付與春休（一作春。）細看。（一作分付與春春不管。）條條盡是離人怨。

訴衷情

花前月下暫相逢。苦恨阻從容。何況酒醒夢斷。花謝月朦朧。　花不盡。月無窮。兩心同。此時願作。楊柳千絲。絆惹春風。

二

數枝金菊對芙蓉。零落意忡忡。不知多少幽怨。和淚泣東風。　人散後。月明中。夜寒濃。謝娘愁臥。潘令閒眠。往事何窮。

木蘭花　邠州作

青錢（一作銅。）貼水萍無數。臨曉西湖春漲雨。泥新輕燕面前飛。風慢落花衣上住。　紅裙空引（一作解。）煙娥（一作蛾。）聚。雲月卻能隨馬去。明朝何

處上高臺。回認玉峯山下路。

二

西湖楊柳風流絕。滿縷青春看贈別。牆頭簌簌暗飛花。山外陰陰初落月。秦姬穠麗雲梳髮。持酒唱（一作聽。）歌留晚發。驪駒應解惱人情。（一作應亦解人情。）欲出重城嘶不歇。

三

樓下雪飛樓上宴。歌咽笙簧聲韻顫。樽前有個好人人。十二欄干同倚徧。簾重不知金屋晚。信馬歸來腸欲斷。多情無奈苦相思。醉眼開時猶似見。

滅字木蘭花　詠舞（作贈伎）

垂螺近額。走上紅裀初趁拍。只恐輕飛。擬倩遊絲惹住伊。（一作衣。）文鴛繡履。去似楊花（一作流。）風塵不起。舞徹伊州。頭上宮花（一作花枝。）顫未休。

少年遊 井桃

碎霞浮動曉朦朧。春意與花濃。一作通。銀瓶素綆。玉泉金甃。眞色浸朝紅。花枝人面難常見。青子小叢叢。韶華長在。明年依舊。相與笑春東。一作風。

二

帽簷風細馬蹄塵。常記探花人。露英千樣。粉香無盡。驀地酒初醒。一作泰地酒初醉。探花人向。一作漸。花前老。花上舊時春。行歌聲外。一作裏。靚妝叢裏。須貴少年身。

醉落魄 詠佳人吹笛

雲輕柳弱。內家髻要。一作子。新梳掠。生香眞色人難學。橫管孤吹。月淡天垂幙。朱脣淺破桃花。一作櫻桃。萼。倚樓誰。一作人。在闌干角。夜寒手。一作指。冷羅。一作春。衣薄。聲入霜林。簌簌驚。一作飛。梅落。

喜朝天　清暑堂。贈蔡君謨。

曉（一作晚。）雲開。睨仙館陵虛。步入蓬萊。玉宇瓊甃。對青林近。歸鳥徘徊。風月頓消（一作從今。）清暑。野色對（一作帶。）江山助詩才。簫鼓宴璇題寶字。浮動持杯。人多送目天際。（一作天多送目無際。）識渡舟帆小。時見潮回。故國千里。共十萬室。日日春臺。睢社朝（一作廟。）京非遠。正和羹民口渴鹽梅。佳景在吳儂還望。分閫重來。

破陣樂　錢塘

四堂互映。雙門竝麗。龍閣開府。郡美東南第一。望故苑樓臺霏霧。垂柳池塘。流泉巷陌。吳歌處處。近黃昏漸更宜良夜。簇簇（一少簇字。）繁星燈燭。長衢如晝。暝色韶光。幾許（一作簾。）粉面。飛甍朱戶。和煦（一作歡遇。）雁齒橋紅。裙腰草綠。雲際寺。林下路。酒熟梨花賓客醉。但覺滿山簫鼓。盡朋遊同（一作因。）民樂。芳菲有主。自此歸從泥詔。去指沙堤。南屏水石。

西湖風月。好作千騎行春。畫圖寫取。

二字令

春欲盡。日遲遲。牡丹時。羅幌掩。繡簾垂。彩牋書。紅粉淚。兩心知。人不見。燕空歸。負佳期。香燼冷。枕閒攲。月方明。花淡薄。惹相思。

中呂調

菊花新

墮髻慵妝來日暮。家在畫橋堤下住。（一作柳。）衣緩絳綃垂。瓊樹裊一枝紅露。院深池靜嬌花。（一作）相妒。粉牆低。樂聲時度。長恐舞筵空。輕化作彩雲飛去。

虞美人（案此闋又載馮延巳陽春集。）

畫堂新霽情蕭索。深夜垂珠箔。洞房人睡月嬋娟。梧桐雙影上珠軒。立堦前。高樓何處連宵宴。塞管聲幽怨。一聲已斷別離心。舊歡拋

棄杳難尋。恨沈沈。

二（案此闋。亦載陽春集。）

碧波簾幕垂朱戶。簾下鶯鶯語。薄羅依舊泣青春。野花芳草逐年新。事難論。　鳳笙何處高樓月。幽怨憑誰說。亭亭殘照上梧桐。一時彈淚與東風。恨重重。

三

苕花飛（一作落。）盡汀風定。苕水天搖影。畫船羅綺滿溪春。一曲石城清響亮（一無亮字。）入高雲。　壺觴昔歲同歌舞。（一作笑。）今日無歡侶。（一作年少。）南園花少故人稀。月照玉樓依舊有（一無有字。）似當時。

醉紅妝

瓊枝玉樹不相饒。薄雲衣。細柳腰。一般妝樣百般嬌。眉眼細。好如描。（一作眉眼秀。總如描。）東風搖草百（一作雜。）花飄。恨無計。上青條。更起雙歌郎且飲。

郎未醉。有金貂。

天仙子 時爲嘉禾小倅。以病眠。不赴府會。

水調數聲持酒聽。午醉醒來愁未醒。送春春去幾時回。臨晚鏡。傷流景。往事後期空記省。　沙上竝禽池上暝。雲破月來花弄影。重重簾幙密遮燈。風不定。人初靜。明日落紅應滿徑。

二 鄭毅夫 移青社

持節來時初有雁。十萬人家春已滿。龍標名第鳳池身。堂阜遠。江橋晚。一見。一作障。湖山看未徧。　鄣扇欲收歌淚濺。亭下花空羅綺散。檣竿漸向望中疎。旗影轉。轟聲斷。惆悵不如船尾燕。

菩薩蠻

玉人又是忽忽去。馬蹄何處垂楊路。殘日倚樓時。斷魂郎未知。　欄干移倚徧。薄倖教人怨。明月卻多情。隨人處處行。

高平調

怨春風

無由且住。綿綿恨似春蠶緒。見來時餉還須去。月淺燈收。多在偷期處。今夜掩妝花下語。明朝芳草東西路。願身不學相思樹。但願羅衣。化作雙飛羽。

于飛樂令

寶奩開。菱鑑靜。一掬清蟾。新妝臉旋學花添。蜀紅衫。雙繡蝶。裙縷鸂鶒。尋思前事。小屏風巧仍一作偽。畫江南。怎空交一作教。草解宜男。柔桑暗又過春蠶。正陰晴天氣更暝色相兼。幽期消息。曲房西砑月簾簾。

臨江仙

自古傷心惟遠別。登山臨水遲留。暮塵衰草一番秋。尋常景物到此盡成愁。況與佳人分鳳侶。盈盈粉淚難收。高城深處是青樓。紅塵

遠道明日忍回頭。

江城子

鏤牙歌板齒如犀。串珠齊。畫橋西。雜花池院。風幙卷金泥。酒入四肢波入鬢。嬌不盡。翠眉低。疑侯下闕。

轉聲虞美人　又名胡搗練。雪上送唐彥猷。

使君欲少一作醉離亭酒。酒醒離愁轉有。紫禁多一無多字。時虛右。苕清一作雪留難久。一聲歌掩雙羅袖。日落亂山打一作花春後。猶有東城煙柳。青蔭長依舊。

燕歸梁

去歲中秋玩桂輪。河漢淨無雲。今年江上共瑤樽。都不是。去年人。

水精宮殿。琉璃臺閣。紅翠兩行分。點脣機動微一作破秀眉顰。清影外。見微塵。一作歌塵。

二

夜月一作夜夜。啼烏促亂弦。江樹遠無煙。缺多圓少柰何天。愁只恐。下關山。　粉香生潤。衣珠弄彩。人月兩嬋娟。留連殘夜惜餘歡。人月在。又明年。

酒泉子

亭下花飛。月照妝樓春欲曉。珠簾風。蘭燭燼。怨空閨。　迢迢何處寄相思。玉筯零零腸斷。屏幃深。更漏永。夢魂迷。

二

人散更深。堂上孤燈堦下月。早梅愁。殘雪白。夜沈沈。　闌前偷唱繫瓊簪。前事總堪惆悵。寒風生。羅衣薄。萬般心。

三

春色融融。飛燕未來鶯未語。露桃寒。風柳曉。玉樓空。　天長煙遠恨

重重。消息燕鴻歸去。枕前燈。窗外雨。閉簾櫳。

四

亭柳霜凋。一夜愁人窗下睡。繡幃風。蘭燭焰。夢遙遙。　金籠鸚鵡怨長宵。籠畔玉箏弦斷。隴頭雲。桃源路。兩魂銷。

五

芳草長川。柳映危橋堤下路。歸鴻飛。行人去。碧山連。　風微煙澹雨蕭然。隔岸馬嘶何處。九迴腸。雙臉淚。夕陽天。

定西番

年少登瀛詞客。飄逸氣拂晴霓。盡帶江南春色過長淮。　一曲豔歌留別。翠蟬搖寶釵。此後吳姬（一作娃。）難見且徘徊。

仙呂調　案天仙子。前卷入中呂宮。醉桃源。前卷入大石調。俟攷。

何傳（一作怨）王孫

花暮。春去。都門東路。嘶馬將行。江南江北。十里五里郵亭。幾程程。高城望遠看回睇。煙細。晚碧空無際。今夜何處。一作高城漸遠重凝睇。煙容細。晚碧空無際。不知今夜何處。冷落衾幃。欲眠時。

偷聲木蘭花

雪籠瓊苑梅花瘦。外院重扉聯寶獸。海月新生。上得高樓無一作杏。沒。情。簾波不動凝一作銀。釭小。今夜夜長爭得曉。欲夢高唐。只一作孤。恐覺來添斷腸。

二

畫橋淺映橫塘路。流水滔滔春共去。目送殘一作斜。暉。燕子雙高蝶對飛。風花將盡持杯送。往事只成清夜夢。莫更登樓。坐想行思已是愁。

醉桃源　渭州作

雙花（一作歌）連袂近香猊。歌隨鏤板齊。分明珠索漱煙溪。凝雲定不飛。
脣破點。齒編犀。春鶯莫亂啼。陽關更在碧峯西。相看翠黛低。

千秋歲

數（一作幾）聲鶗鴂。又報芳菲歇。惜春去（無去字）更把殘紅折。雨輕風色暴。
梅子青時節。永豐柳。無人盡日飛花雪。莫把幺弦撥。怨極弦能說。
天不老。情難絕。心似雙絲網。中有千千結。夜過也。東窗未白凝殘月。

（一作孤燈滅。）

天仙子（別渝州）

醉笑相逢能幾度。爲報江頭春且住。主人今日是行人。紅袖舞。清歌
女。憑仗東風交點取。三月柳枝柔似縷。落絮儘（一作倦。）飛還戀樹。有
情寧不憶西園。鶯解語。花無數。應訝使君何處去。

般涉調

漁家傲和程公闢。贈別。

巴子城頭青草暮。巴山重疊相逢處。燕子占巢花脫樹。杯且舉。瞿塘水闊舟難渡。　天外吳門清雲路。君家正在吳門住。贈我柳枝情幾許。春滿縷。爲君將入江南去。來詞云。折柳贈君君且住。

張子野詞補遺上

天仙子　觀舞

十歲手如芽子筍。固愛弄妝偷傅粉。金蕉併爲舞時空。紅臉嫩。輕衣褪。春重日濃花覺困。　斜雁軋弦隨步趁。小鳳纍珠光遶鬢。密教持履恐仙飛。催拍緊。驚鴻奔。風袂飄颻無定準。

二公擇將行。

坐治吳州成樂土。詔卷風飛來聖語。親輿乞得便蕃歸。瑤席主。杯休數。清夜爲君歌白苧。　花接舊枝新蘂吐。造化不知人有助。看花歲歲比甘棠。嘉月暮。東門路。只恐帶將春色去。

南鄉子　送客過餘溪。聽天隱二玉鼓胡琴

相竝細腰身。時樣宮妝一樣新。曲項胡琴魚尾撥。離人。入塞弦聲水上聞。　天碧染衣巾。血色輕羅碎摺裙。百卉已隨霜女妬。東君。暗折

雙花借小春。

少年游　渝州席上和韻。

聽歌持酒且休行。雲樹幾程程。眼看簷牙。手搓花蕊。未必兩無情。

拓夫灘上聞新雁。離袖掩盈盈。此恨無窮。遠如江水。東去幾時平。

定風波令

碧玉篦扶墜髻雲。鶯黃衫子退紅裙。妝樣巧將花草競。相竝。要教人意勝於春。　酒眼茸茸香拂面。回見。丹青寧似鏡中眞。自是有情偏小小。向道。江東誰信更無人。

二　夕子瞻韻。送元素內翰。

浴殿詞臣亦議兵。禁中頗牧黨羌平。詔卷促歸難自緩。溪館。綵花千數酒泉清。　春草未青秋葉暮。回去。一家行色萬家情。可恨黃鶯相識晚。望斷。湖邊亭上不聞聲。

三 再次韻。送子瞻。

談辨纔疎堂上兵。畫船齊岸暗潮平。萬乘靴袍曾好問。須信。文章傳口齒牙清。三百寺應遊未偏。口算。湖山風物豈無情。不獨渠丘歌叔度。行路。吳謠終日有餘聲。

四 雲溪席上。同會者六人。楊元素侍讀。劉孝叔吏部。子瞻公擇二學士。陳待舉賢良。

西閣名臣奉詔行。南牀吏部錦衣榮。中有瀛仙賓與主。相遇。平津選首更神清。溪上玉樓同宴喜。歡醉。對堤柳葉惜秋英。盡道賢人聚吳分。試問。也應傍中。一作有老人星。

木蘭花

人意共憐花月滿。花好月圓人又散。歡情去逐遠雲空。往事過如幽夢斷。草樹爭春紅影亂。一唱雞離。一作聲千萬怨。任教遲日更添長。能得幾時攲眼看。

二　和孫公素。別安陸。

相離徒有相逢夢。門外馬蹄塵已動。怨歌留待醉時聽。遠目不堪空際送。今宵風月知誰共。聲咽琵琶槽上鳳。人生無物比多情。江水不深山不重。

三　宴觀文畫堂席上

檀槽碎響金絲撥。露涇尋陽江上月。不知商婦爲誰愁。一曲行人留晚發。畫堂花入新聲別。紅蕖調高彈未徹。暗將深意語膠弦。長願弦絲無斷絕。

四　送張中行

插花勸酒鹽橋館。召節促行龍闕遠。吳船漸起晚潮生。蠻榼未空寒日短。慶門奕世隆宸眷。歸到月陂梅已綻。有情願寄向南枝。圖得洛陽春色看。

五　去春自湖歸杭。憶南園花已開。有當時猶有蘂如梅之句。今歲還鄉。南園花正盛。復爲此詞以寄意。

去年春入芳菲國。青蘂如梅終忍摘。闌邊徒欲說相思。綠蠟密絨朱粉飾。　歸來故苑重尋覓。花滿舊枝心更惜。鴛鴦從小自相雙。若不多情頭不白。

六　乙卯。吳興寒食。

龍頭舴艋吳兒競。筍柱秋千游女竝。芳洲拾翠暮忘歸。秀野踏青來不定。　行雲去後遙山暝。已放笙歌池院靜。中庭月色正清明。無數楊花過無影。

七　席上。贈同邵二生。

輕牙低掌隨聲聽。合調破空雲自凝。姝娘翠黛有人描。瓊女分鬟待誰併。　弄妝俱學閑心性。固向鸞臺同照影。雙頭蓮子一時花。天碧秋池水如鏡。

傾杯　吳興

橫塘水靜花窺影。孤城轉。浮玉無塵。五亭爭景。畫橋對起。垂虹不斷。愛溪上瓊樓。凭雕闌久。日飛雲遠。人在虛空。月生溟海。寒漁夜汎。游鱗可辨。　正是草長蘋老。江南地暖。汀洲日晚。更茶山已過清明。風雨暴千巖啼鳥怨。芳菲故苑。深紅盡綠葉陰濃。青子枝頭滿。使君莫放尋春緩。

二

飛雲過盡明河淺。天無畔。草色栖螢。霜華清暑。輕颸弄袂。澄瀾拍岸。宴玉塵談賓。倚瓊枝秀挹。雕觴滿。午夜中秋。十分圓月。香槽撥鳳。朱弦軋雁。　正是欲醒還醉。臨空悵遠。壺更疊換。對東西數里回塘。恨零落芙蓉春不管。籠燈待散。誰知道座有離人。目斷雙歌伴。煙江艇子歸來晚。

離亭宴 公擇別吳興

捧黃封詔卷。隨處是離亭別宴。紅翠成輪歌未徧。已恨野橋風便。此去濟南非久。惟有鳳池鸞殿。　三月花飛幾片。又滅卻芳菲過半。千里恩深雲海淺。民愛比春流不斷。更上玉樓西歸。雁與征帆共遠。

沁園春 寄都城趙閱道

心膂良臣。帷幄元勳。左右萬幾。暫武林分閫。東南外翰。錦衣鄉社。未滿瓜時。易鎮梧臺。宣條暮歲。又西指夷橋千騎移。珠灘上。喜甘棠翠蔭。依舊春暉。　須知繫國安危。料節召還趨浴鳳池。且代工施化。持鈞播澤。置盂天下。此外何思。素卷書名。赤松游道。飆馭雲軿仙可期。湖山美。有啼猿哀鶴。相望東歸。

感皇恩 徐鐸狀元

延壽芸香七世孫。華軒承大對見經綸。溟魚一息化天津。袍如草。三

百騎從清塵。玉樹瑩風神。同時棠棣萼一家春。十年身是鳳池人。蓬萊閣。黃閣主遲（一作共）談賓。

憶秦娥

參差竹。吹斷相思曲。情不足。西北有樓窮遠目。憶苕溪寒影透清玉。秋雁南飛速。菰草綠。應下溪頭沙上宿。

繫裙腰

惜（一作濃）霜蟾照夜雲天。朦朧影。畫勾欄。人情縱似長情月。算一年年。又能得幾番圓。欲寄西江題葉字。流不到。五亭前。東池始有荷新綠。尚小如錢。問何日藕。幾時蓮。

清平樂

青袍如草。得意還年少。馬躍綠蠐金絡腦。寒食乍臨新曉。曲池斜度鸞橋。西園一片笙簫。自欲賸留春住。風花無柰飄飄。

偷聲木蘭花

曾居別乘康吳俗。民到於今歌不足。驪馭征鞭。一去東風十二年。重來卻擁諸侯騎。寶帶垂魚金照地。和氣融人。清雪千家日日春。

菩薩蠻

佳人學得平陽曲。纖纖玉筍橫孤竹。一弄入雲聲。海門江月清。鬢搖金鈿落。惜恐櫻脣薄。聽罷已依依。莫吹楊柳枝。

二

藕絲衫剪猩紅窄。衫輕不礙瓊膚白。縵鬢小橫波。花樓東是家。上湖閑盪槳。粉豔芙蓉樣。湖水亦多情。照妝天底清。

三七夕

牛星織女年年別。分明不及人間物。匹鳥少孤飛。斷沙猶並栖。洗車昏雨過。缺月雲中墮。斜漢曉依依。暗蛩還促機。

四又

雙鈎競引雙絲縷。家家盡道迎牛女。不見渡河時。空聞烏鵲飛。　西南低片月。應恐雲梳髮。寄語問星津。誰爲得巧人。

慶春澤

飛閣危橋相倚。人獨立東風。滿衣輕絮。還記憶江南。如今天氣。正白蘋花遶堤漲流水。　寒梅落盡誰寄。方春意無窮。青空千里。愁草樹依依。關城初閉。對月黃昏。角聲傍煙起。

二　與善歌者

豔色不須妝樣。風韻好天眞。畫毫難上。花影豔金尊。酒泉生浪。鎭欲留春。傍花爲春唱。　銀塘玉宇空曠。冰齒映輕脣。藻紅新放。聲宛轉疑隨煙香悠颺。對暮林靜。寥寥振淸響。

玉聯環

南園已恨歸來晚。芳菲滿眼。春工偏上好花多。疑不向空枝暖。　惜恐紅雲易散。叢叢看徧。當時猶有蘂如梅。問幾日上東風綻。

玉樹後庭花　上元

華燈火樹紅相鬬。往來如畫。河橋水白天青。訝別生星斗。　落梅穠李還依舊。寶釵沽酒。曉蟾殘漏心情。恨雕鞍歸後。

二

寶牀香重春眠覺。飢窗難曉。新聲麗色千人。歌後庭清妙。　青驄一騎來飛鳥。靚妝難好。至今落日寒蟾。照臺城秋草。

卜算子

夢短寒夜長。坐待清霜曉。臨鏡無人爲整妝。但自學孤鸞照。　樓臺紅樹杪。風月依前好。江水東流郎在西。問尺素何由到。

雙韻子

鳴鞘電過。曉闇靜斂。龍旂風定。鳳樓達出霏煙。聞笑語中天迴。清光近。歡聲竟。鴛鴦集仙花鬬影。更聞度曲瑤山。升瑞日。春宮永。

鵲橋仙

星橋火樹。長安一夜。開徧紅蓮萬蘂。綺羅能借日鈔本。月與後段重城閉月相犯。今從刻本。細案詞意。似宜作月。中春。風露細天清似水。　重城閉月。青樓誇樂。人在銀潢裏。畫屏期約近收燈。歸步急雙鴛欲起。

醉垂鞭　錢塘。送祖擇之。

酒面灩金魚。吳娃唱。吳潮上。玉殿白麻書。待君歸後除。　勾留風月好。平湖曉。翠峯孤。此景出關無。西州空畫圖。

定西番

秀眼縵生千媚。釵玉重。髻雲低。寂寂挹妝羞淚。怨分攜。　鴛帳願從今夜。夢長連曉雞。小逐畫船風月。渡江西。

二執胡琴者九人

銀撥紫槽金襯。雙秀萼。兩回鸞。齊學漢宮妝樣。競嬋娟。三十六弦蟬鬧。小弦蜂作團。聽盡昭君幽怨。莫重彈。

望江南 與龍靚

青樓宴。靚女薦瑤杯。一曲白雲江月滿。際天拖練夜潮來。人物誤瑤臺。醺醺酒。拂拂上雙腮。媚臉已非朱淡粉。香紅全勝雪籠梅。標格外風塵。一作埃。

少年遊慢

春城三二月。禁柳飄綿未歇。仙簫生香。輕雲凝紫。臨層闕。歌掌明珠滑。酒臉紅霞發。華省名高。少年得意時節。畫刻三題徹。梯漢同登。蟾窟。玉殿初宣。銀袍齊脫。生仙骨。花探都門曉。馬躍芳衢闊。宴罷東風。鞭梢一行飛雪。

翦牡丹　舟中。聞雙琵琶。

野綠連空。天青垂水。素色溶漾都淨。柔柳搖搖。墜輕絮無影。一作墮飛絮無影。汀洲日落人歸。修巾薄袂。擷香拾翠相競。如解凌波。泊煙渚春暝。綵繩朱索新整。宿繡屏畫船風定。金鳳響雙槽。彈出今古幽思誰省。玉盤大小亂珠迸。酒上妝面。花豔媚相竝。重聽盡漢妃一曲。江空月靜。

畫堂春

外潮蓮子長參差。霽山青處鷗飛。水天溶漾畫橈遲。人影鑑中移。桃葉淺聲雙唱。杏紅深色輕衣。小荷障面避斜暉。分得翠陰歸。

芳草渡

雙門曉鎖響朱扉。千騎擁。萬人隨。風烏弄影畫船移。歌時淚。和別怨。作秋悲。　寒潮小。渡淮遲。吳越路漸天涯。宋王臺上爲相思。江雲下。

日西盡。雁南飛。

二

主人宴客玉樓西。風飄雪。忽霏霏。唐昌花蕊漸平枝。浮光裏。寒聲聚。隊禽栖。驚曉日。喜春遲。野橋時伴梅飛。山明日霽雲披。溪上月。堂下水。併春輝。

御街行

天非花豔輕非霧。來夜半天明去。來如春夢不多時。去似朝雲何處。一作無覓處。違一作乳。雞栖燕。落星沈月。一作落月沈星。紈紈城頭鼓。參差漸辨西池樹。珠閣斜開戶。綠苔深徑少人行。苔上屐痕無數。餘香遺粉。一作殘香餘粉。剩衾閑枕。一作閑衾剩枕。天把多情付。

蘇幕遮

柳飛綿。花實少。纔板音清。淺發江南調。斜日兩竿留碧口。馬足重重。

又近青門道。去塵濃。人散了。回首旗亭。漸漸紅裳小。莫訝安仁頭白早。天若有情天也終須老。

武陵春

每見韶娘梳鬢好。釵燕傍雲飛。誰掬彤霞露染衣。玉透柔肌。　梅花瘦雪梨花雨。心眼未芳菲。看著嬌妝聽柳枝。人意覺春歸。

醉落魄（吳興。苹老席上。）

山圍畫障。風溪弄月清溶漾。玉樓苕館人相望。下箸醲醅。競欲金釵當。　使君勸醉青娥唱。分明仙曲雲中響。南圍百卉千家賞。和氣兼口。不獨花枝上。

長相思（潮溝。在金陵上元之西。）

粉豔明。秋水盈。柳樣纖柔花樣輕。笑前雙靨生。　寒江平。江櫓鳴。誰道潮溝非遠行。回頭千里情。

更漏子

杜陵春。秦樹晚。傷別更堪臨遠。南去信。欲憑誰。歸鴻多北歸。　小桃枝。紅萼發。今夜昔時風月。休苦意。說相思。少情人不知。

浣溪沙

樓倚春江百尺高。煙中還未見歸橈。幾時期信似江潮。　花片片飛風弄蝶。柳陰陰下水平橋。日長才過又今宵。

醉桃源

仙郎何日是來期。無心雲勝伊。行雲猶解傍山飛。郎行去不歸。　強勻自。一作畫。又芳菲。春深輕薄衣。桃花無語伴相思。陰陰月上時。

行香子　案此闋又載六一詞。

舞雪歌雲。閑淡壯勻。藍溪水深染輕裙。酒香醺臉。粉色生春。更巧談話。美情性。好精神。　江空無畔。淩波何處。月邊橋青柳朱門。斷鐘殘

角。又送黃昏。柰心中事。眼中淚。意中人。

熙州慢　贈述古

武林鄉占第一湖山。詠畫爭巧。鷲石飛來。倚翠樓煙靄。清猿啼曉。況值禁垣師帥。惠政流入歡謠。一作歌。朝暮萬景。寒潮弄月。亂峯回照。天使尋春不早。併行樂免有花愁花笑。持酒更聽。紅兒肉聲長調。瀟湘故人未歸。但目送遊雲孤鳥。際天杪。離情盡寄芳草。

虞美人　述古移南郡

恩如明月家家到。無處無清照。一帆秋色共雲遙。眼力不知人遠上江橋。　願君書札來雙鯉。古汴東流水。宋王臺畔楚宮西。正是節趨歸路近沙堤。

泛青苕　又名感皇恩。正月十四日。與公擇吳興泛舟。

綠淨無痕。過曉霽清苕。鏡裏遊人。紅粧一誤妝。巧綵船穩。當筵主祕館

詞臣。吳娃勸飲韓娥唱。競豔容左右皆春。學爲行甬傍畫槳。從教水濺羅裙。溪煙混月黃昏。漸樓臺上下。火影星分。飛檻倚斗牛近。響簫鼓逵破重雲。歸軒未至千家待。掩半妝翠箸朱門。衣香拂面。扶醉卸簪花。滿袖餘溫。

惜瓊花

汀蘋白。苔水碧。每逢花駐樂。隨處撤席。別時攜手看春色。螢火而今。飛破秋夕。旱（一作炑。一作無旱字。）何流如帶窄。任身輕似葉。何計歸得。（一作任輕似葉計歸得。）斷雲孤鶩青山極。樓上併徊。無盡相憶。

河滿子　陪杭守泛湖夜歸。

溪女送花隨處。沙鷗避樂分行。遊舸已如圖障裏。小屏猶畫瀟湘。人面新生酒豔。日痕更欲春長。衣上交枝鬬色。釵頭比翼相雙。片段落霞明水底。風紋時動妝光。賓從夜歸無月。千燈萬火何塘。（一作湖塘。）

勸金船（流杯堂唱和。翰林主人元素自撰腔。）

流泉宛轉雙開竇。帶染輕紗皺。何人暗得金船酒。擁羅綺前後。綠定見花影竝照。與豔妝爭秀。行盡曲名。休更再歌楊柳。　光生飛動搖瓊甃。隔障笙簫奏。須知短景歡無足。又還過清晝。翰閣遲歸來傳騎。恨留住難久。異日鳳凰池上。爲誰思舊。

慶同天（即怨王孫又名河傳。）

海寓稱慶。復生元聖。風入南薰。拜恩遙闕。衣上曉色猶春。望堯雲。游鈞廣樂。人疑夢。仙聲共日轉旗光動。無疆帝（一作聖。）算。何待祝華封。與天同。

甫中花令（贈胡楚草）

近鬢綵鈿雲雁細。（大雲雁小雲雁）好客豔花枝爭媚。（花枝十二）學雙燕同栖還竝翅。（雙燕子）我合著你難分離。（合著）這佛面前生應布施。（金浮圖）你更看蛾眉

下秋水。眉十似賽九底見他三五二。胡草正悶裏也須歡喜。悶子

江城子

小圓珠串靜慵拈。夜厭厭。下重簾。曲屏斜燭。心事入眉尖。金字半開香穗小。愁不寐。恨西蟾。以上六十三闋。亦園名家詞集錄補。案名家詞集。所刻于野詞。有東坡居士題跋。詞凡一百二十九闋。刪其複見前集者六十六闋。錄之如右。

張子野詞補遺下

青門引　春思

乍暖還輕冷。風雨晚來方定。庭軒寂寞近清明。殘花中酒。又是去年病。　樓頭畫角風吹醒。入夜重門靜。那堪更被明月。隔牆送過秋千影。

滿江紅　初春

飄盡寒梅。笑粉蝶遊蜂未覺。漸迤逦水明山秀。暖生簾幕。過雨小桃紅未透。舞煙新柳青猶弱。記畫橋深處水邊亭。曾偷約。　多少恨。今猶昨。愁和悶。都忘卻。拚從前爛醉。被花迷著。晴鴿試鈴（一作翎）風力軟。雛鶯弄舌春寒薄。但只愁錦繡鬧妝時。東風惡。（以上二闋。花菴絕妙詞選錄補。）

漢宮春　蠟梅

紅粉苔牆。透新春消息。梅粉先芳。奇葩異卉。漢家宮額塗黃。何人鬬

巧。運紫檀剪翦出蜂房。應爲是中央正色。東君別與清香。仙姿自稱霓裳。更孤標俊格。非（非字似誤。）雪凌霜。黃昏院落。爲誰密解羅囊。銀瓶注水。浸數枝小閣幽窗。春睡起纖條在手。厭厭宿酒殘妝。（右一闋。梅苑錄補。）

生查子（詠箏案此闋又載六一詞。）

含羞整翠鬟。得意頻相顧。雁柱十三弦。一一春鶯語。　嬌雲容易飛。夢斷知何處。深院鎖黃昏。陣陣芭蕉雨。

浣溪沙（春閨案此闋又見秦淮海詞。）

錦帳重重捲暮霞。屏風曲曲鬬紅牙。恨人何事苦離家。　枕上夢魂飛不去。覺來紅日又西斜。滿庭芳草襯殘花。

二

水滿池塘花滿枝。亂香深裏語黃鸝。東風吹軟弄簾幃。　日正長時春夢短。燕交飛處柳煙低。玉窗紅子鬬茶時。

菩薩蠻　詠箏

哀箏一弄湘江曲。聲聲寫盡江波綠。纖指十三弦。細將幽恨傳。　當筵秋水慢。玉柱斜飛雁。彈到斷腸時。春山眉黛低。

滿庭芳　漁舟

紅蓼花繁。黃蘆葉亂。夜深玉露初零。霽天空闊。雲淡楚江清。獨棹孤篷小艇。悠悠過煙渚汀洲。金鉤細。絲綸慢捲。牽動一潭星。　時時橫短笛。清風皓月。相與忘形。任人笑生涯泛梗飄萍。飲罷不妨醉臥。塵勞事有耳誰聽。江風靜。日高未起。枕上酒微醒。以上五闋。草堂詩餘補錄。

菩薩蠻

五雲深處蓬山杳。寒輕霧重銀蟾小。枕上捲餘香。春風歸路長。　雁來書不到。人靜重門悄。一陣落花風。雲山千萬重。

二

青梅又是花時節。粉牆閒把青梅折。玉鞚偶逢君。春情如亂雲。　藕絲牽不斷。誰信朱顏換。莫厭十分斟。酒深情更深。

浪淘沙

腸斷送韶華。爲惜楊花。雪毬搖曳逐風斜。容易著人容易去。飛過誰家。　聚散苦咨嗟。無計留他。行人灑淚滴流霞。今日畫堂歌舞地。明日天涯。

望江南　閨情

香閨內。只自想佳期。獨步花陰情緒亂。謾將珠淚兩行垂。勝會在何時。　厭厭病。此夕最難持。一點芳心無託處。茶蘼架上月遲遲。惆悵有誰知。

碧牡丹　晏同叔出姬

步帳搖紅綺。曉月墮沈煙砌。緩板香檀。唱徹伊家新製。怨入眉頭。斂

黛峯橫翠。芭蕉寒。雨聲碎。鏡華翳。閒照孤鸞戲。思量去時容易。鈿盒瑤釵。至今冷落輕棄。望極藍橋。但暮雲千里。幾重山。幾重水。案道山清話云。晏元獻爲京兆。辟張先爲通判。新納侍兒。公甚屬意。先能爲詩詞。公雅重之。每張來郡。令侍兒出侑觴。往往歌子野所爲之詞。其後王夫人寖不容。公即出之。一日。子野至。公與之飲。子野作此詞。令謳妓歌之。至末句。公聞之愴然曰。人生行樂耳。何自苦如此。亟命於宅庫支錢若干。復取前所出侍兒。既來。夫人亦不復誰何也。

漢宮春

玉減香銷。被嬋娟誤我。臨鏡妝慵。無聊強開強解。鬖破眉峯。憑高望遠。但斷腸殘月初鐘。須信道。承恩不在貌。如何教妾爲容。　風暖鳥聲和碎。更日高院靜。花影重重。愁來只待殢酒。酒薄愁濃。長門怨感。恨無金買賦臨邛。翻動念。年年伴女。越溪共採芙蓉。以上六闋。花草粹編錄補。

山亭宴　湖亭燕別

碧波落日寒煙聚。望遙山迷離紅樹。小艇載人來。約樽酒商量岐路。

衰柳斷橋西。共攜手攀條無語。水際見鷺鳥。一對對眠沙嶼。西陵松柏青如故。翦煙花幽蘭啼露。油壁閒花驄。那禁得風吹細雨。饒他此後更思量。總莫似當筵情緒。鏡面綠波平。照幾度人來去。右一闋。西湖志

錄補

西江月　贈別

憶昔錢塘話別。十年社燕秋鴻。今朝忽遇暮雲東。坐對一作對坐旗亭說夢。　破帽手遮紅一作斜日。練衣袖卷寒風。蘆花江上兩衰翁。消得幾番相送。案此闋。花草粹編。從翰墨全書錄入。作無名氏。近葛氏刻安陸集收之。或別有所據。姑附於此。

予野詩筆老妙。歌詞乃其餘波耳。華州西溪詩云。浮萍破處見山影。小艇歸時聞草聲。又和余詩云。愁似鰥魚知夜永。嬾同蝴蝶爲春忙。若此之類。皆可以追配古人。而世俗但稱其歌詞。昔周昉畫人物。皆入神品。而世但知有周昉士女。蓋所謂未見好德如好色者歟。眉山蘇軾子瞻題。

張都官以歌詞擅名當代。與柳耆卿齊名。尤以韻高。見推同調。三中二影。流聲樂府。至今豔稱之。而安陸集。獨見遺於汲古閣六十家詞刻之外。誠詞壇憾事也。頃得綠斐軒鈔本二卷。凡百有六闋。區分宮調。猶屬宋時編次。喜付汗青。既又得亦園十家樂府所刊。去其重複。得六十三闋。諸家選本中採輯一十六闋。次爲補遺二卷。合計得詞一百八十四闋。於是子野詞收拾無遺矣。昔東坡先生稱子野詩筆老妙。可以追配古人。歌詞乃其餘事。惜全集久亡。無從綴輯。以存其梗概耳。乾隆戊申臘月朔。歙鮑廷博識。

王雲五主編
萬有文庫第二集
張子野詞
附補遺

中華民國二十五年六月初版

撰者 張先
發行人 王雲五 上海河南路
印刷所 商務印書館 上海河南路
發行所 商務印書館 上海及各埠

（本書校對者龍旭光）